



راف ۱۱. حـمدی مصطفی

ويُحْكَى أيضًا أَنَّ (الْكسلانَ) بعد أَنْ صار تُريًّا ببركة هذا الْقرد الْمَيْمون ، الذي اشْتراهُ له الشيْخُ (المظَفَّرُ) بخمسة دراهِمَ ، قد قرر أخيراً أنْ ينزعَ عنْهُ الكِسَلَ ، وأنْ ينزِلَ إلى السُّوقِ ليتاجِرُ مثلَ بقيَّةِ التجَّارِ ، فيبيع ويشتري ويربح لقد فتح (الكسلان) دُكَّانًا في سوق (البصرة) وصار من

التجَّارِ المُعْدُودينَ . . ولم يكن القرد يفارقُه أبدًا ، فإذا أكل يأكُلُ معهُ ، وإِذا شرِبُ يشرَبُ معهُ ، وإِذا نامَ ينامُ بجوارِه ..

وتوسُّع (الكسلانُ) في تجارته ، فاشترى الدُّورَ والقُصورَ ، وغرس البساتين ، وصار له خدمٌ وعبيدٌ وجوار . .

وذات يوم كان (الكسلان) جالسًا أمام دُكَّانه، والقردُ جالس بجواره ، وفجأة أخذ القرد يتلفَّت يمينًا ويسارًا ، ثم نظر إلى (الكسلان) وقال:

_يا (أبا مُحمديا كسلان) ؟

ففزَعَ (الكسلانُ) فزعًا شديدًا من كلام الْقرد وقال :

_قردٌ يتكلُّمُ ؟!



- لا تفْزَعْ يا صاح ، فأنا في الْحقيقة لسْتُ قردًا ، كما تظُنُ ، وإنما أنا ماردٌ ، وقد جئتك في صورة قرد حتى أغْنيك ، وقد صار لديْك الْيوم أموال كثيرة ، وصرت غنيًا بفضل الله ، وآن لك أنْ تكون لك زوْجة وأولادٌ ...

فقال (الكسلان):

_ومن هي الفتاة ، التي تُرْضي بالزُّواج منِّي ؟!

وقال القرد :

_أَنا أَزُوِّجُكَ بِفِتَاةٍ مِثْلِ الْبَدْرِ . .

وقال (الكسلان):

_ومن تكون هذه الفتاة ؟!

فقال القرد :

ابنة كبير التَّجَّارِ .. غدًا ترْتَدى أَغْلى ثيابك ، وتركب جُوادُك وتَتَجة إلى كبير التجَّارِ في دُكَّانِه ، وتقول له إنك جُنْت خاطبًا لابْنتِه ، وإنْ قال لك أنك فقير وليس لديك مالٌ ، فقدم له ألف دينار ذهبًا ..

فسمع (الكسلان) نصيحة القرد ، وفي اليوم التالي ارتدى أفْخر ثيابه ، وركب جواده ، واتَّجه إلى دكان كبير التجار ، فخطب منه ابنته ، وقدم له ألف دينار مهرا ، فقال له كبير لله كبير التجار :

لا أقبلُ مهراً الابنتى أقلَّ منْ خمسة آلاف دينار ذهبًا ... فقالَ له (الكسلانُ) :

_حُبًّا وكرامَةً . .



-الآن أكتُبُ عَقْد قرانك على ابْنتى ، وأزُفُها إليْك بعد عشرة أيام ...

ولمًا تمَّ عَقَدُ قران (الكسلان) على أبنة كبير التجار، عادَ سعيدًا إلى الْقرد وحكى له ما حدث، فقال القرد:

_هناكَ أَمْر مُهِمٌّ يجبُ أَنْ تقوم به قبْلَ أَنْ يتمَّ زِفافُها إِلَيْك ..

فقال (الكسلان):

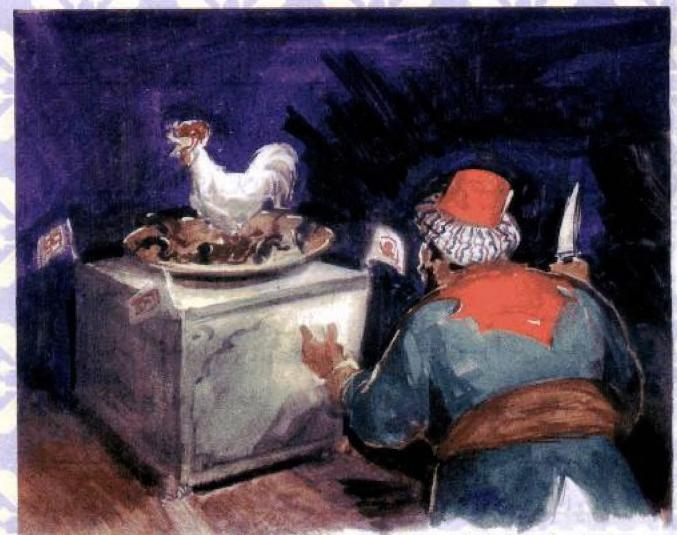
_وما هذا الأمرُ المُهمُّ ؟!

وبدأ القردُ يشرحُ له قائلاً:

فى صَدْرِ القَاعَة _ التى سيتم زَفَافُك فيها _ توجَدُ خِزَانَة كَبِيرة على بَابِها حَلْقَة من نُحاسٍ ، ارْفَعْ هذه الْحلقَة بَحَدْ مفاتيح الْخِزانَة تَحْتَها ، فَخُذَ المفاتيح وافتح الخِزانَة ، تجد مفاتيح الْخِزانَة تَحْتَها ، فَخُذَ المفاتيح وافتح الخِزانَة ، تجد صُنْدوقًا من حَديد على أَرْكانَه أَرْبَعُ رايات منقوش عليها طَلاسِم . . وفي وسَط الْخِزانَة طِشْت مليءٌ بالماء يقف في وسَط ديك أَبْيض ، وفي ارْكان الطَشْت ترى إحْدى عشرة حيَّة ، وهناك سكِين معلَق بجوار الصندوق ، فخذه ، واذبح حيَّة ، وهناك سكِين معلَق بجوار الصندوق تعش العُمْر الديك ، ثم مَزَق الرايات ، واقْلِب الصندوق تعش العُمْر كله معيدًا مع زوْجَتك . .

وفى المُوعِد الْمُحَدَّد توجَّهُ (الْكسْلانُ) إلى الْخزانة ، ونَفَّذَ كُلَّ مَا طلبَهُ مِنهُ الْقردُ ، وما إِنْ ذبحَ الدِّيكَ ، ومزَّقَ الطَّلاسمَ ، حتى صاحت الْعَروسُ :

- لا حَوْلَ ولا قوَّةَ إِلاَّ بِاللَّهِ العَلَى الْعَظيم .. سيأْخُذني الْمارِدُ ..



ولم تكد النفتاة تُتم كلامها ، حتى تحوّل النقرد إلى مارد جبّار ، وخطف النعروس وطاربها . .

وأقْبلَ كبيرُ التجَّارِ يبْكي وقالَ مُخاطِبًا (الْكسْلانَ) :

_ما هذا الذي فعَلْتَهُ ؟! لقد كنت السّبب في ضياع ابنتي ..

فقال (الكسلان) :

_لقد نصحني القردُ أن أفعل ذلك ، حتى أعيش سعيدًا مع زو جتى ..

فقال كبير التجار:

لقد صنعت هذا الطلسم حتى أحمى ابنتى من ذلك المارد الملعون ، لأنه كان يريد خطف ابنتى منذ ست سنوات . . فلما سمع (الكسلان) ذلك حزن حُزنا شديدا ، وعلم فلما سمع (الكسلان) ذلك حزن حُزنا شديدا ، وعلم أن القرد قد خدعه ، خرج هائما على وجهه ، وهو لا يدرى إلى أيْن يذهب وماذا يفعل . .

وظلٌ سائرًا عِدُّةَ أيام ، حتى وجد نفْسه أخيرًا في صَحْراءً جرداء ، بلا طعام ولا ماء ..

وبينما هو سائرٌ في الصَّحراء ذات مَساء رأى حيَّة سوْداء تُطارِدُ حيَّة بيْضاء ، حتى أمْسكَت بها وكادَت تقْتلُها ، فأشْفَق (الكسلانُ) على الحيَّة البَيْضاء ، وأمْسك حجراً وضرب به الحيَّة السوْداء فقتلها ، واختفَت الحية البيضاء في الْحَالِ ، ثم عادت بعد قليل ومعها عشر حيَّات بيض فقطعُوا الحية السوداء قطعًا صغيرة ، ثم اخْتَفُوا ..

وجلس (الكسلان) من شدَّة التعب يفكِّرُ فيما حدَّث ، فعلَبَهُ النومُ وراحَ في إغْفاءَة ، فسمع في منامِه مَنْ يقولُ له :



دع المقادير تَجْرِى في أُعِنَّتِهَا ولا تَبيتَنَّ إِلاَّ خَالِيَ الْبِال

ما بَيْنَ طرفة عين وانتباهتها

يُعَيَّرُ اللَّهُ مِنْ حال إلى حال

ونهض (الكسلان) من نومه ، فرأى ذلك الهاتف وقد تحولً مامه إلى صورة إنسان ، وقال له :

ــــلا تخفْ يا (كسلانُ) فَقَدْ وصَلَ معْروفُكَ إِلينا ، وجئناً لنَرُدُهُ إليكَ ..

فقال (الكسلان):

_مَنْ أَنْتُمْ ؟!

وأجابه ذلك الشخص قائلاً:

نحْنُ قَوْمٌ مِنَ الجِنِّ الْمُؤْمِنِينَ .. أَنَا أَخُو الْحَيَّةِ الْبَيْضَاءِ ، التي قَتْلُتُ عَدُوهَا .. إِذَا كُنْتَ تَحْتَاجُ أَيَّ شَيءٍ قَدَّمِنَاهُ لَكَ فَي الْحَالَ .. فِي الْحَالَ ..

فقال (الكسلان):

لله الله المسلمة عصيبة المسلمة المرادي الله المسلم ا

_أعْرِفُ .. لقد جئت تبحث عن القرد الذي تحول إلى مارد ، حتى تسترد منه ابنة كبير التجار التي خطفها ، بعد أن زال سحر الطلسم ، الذي كان يحميها منه ..

فقال (الكسلان):

_صدَقت . . هذه هي الحقيقة . .



نحنُ نساعِدُك بإذنِ الله في قتْلِ ذلكَ الْمَارِد واستعادة الْفتاة . . وصاحَ الجنيُّ صيحة مُدوِّية ، فحضرَ في الْحالِ جماعة منَ الْجنُّ ، فسَأَلْهَمْ عن الْقرد ، فقالَ أَحَدُهُمْ .

- إِنه الآنَ في مدينة النُّحاسِ ، التي لا تطْلُعُ عليها الشَّمْسُ

وقال الجنيُّ لـ (الكسلان):

_سورُف يحملُك أحدُ مردُننا إلى مدينة النَّحاسِ، ويُساعدُك في تخليص الْفتاة من الأَسْرِ..

وأشار الجنّى إلى أحد المردة ، فتقدم من (الكسلان) وحمله على ظهره ، ثم طاربه فوق السّحاب ، حتى غابا عن الأنظار ...

وبعد سفر طويل وصلا أخيراً بالقرب من مدينة النَّحاس ، فأنزله المارد إلى الأرض ، ووجد (الكسلان) فارسًا في انتظاره وبعد أن رحب به الفارس قال له :

- أَنَا أَخُو الحيَّةِ التي انْقَادُتُها ، وقد آن الأوانُ لِنَرُدُ إِليكَ مَعْرُوفَك . . ارْكَبُ خَلْفِي حتى نصِلَ إلى الـمكانِ الذي فيهِ الْفَتَاةُ . .

وركب (الكسلان) خلف الجنى ؛ الفارس ، فطار بهما البحواد ، حتى وصلا إلى صحراء شاسعة ، فقال له الفارس : انزل من خَلْفى وسر وحدك ، حتى تدخّل بين هذين البحبلين تجد مدينة النحاس ، ولكن حذار أن تدخّلها ، حتى أعود إليك ..



فقال (الكسلان):

_سمعًا وطاعّة يا سيدي . .

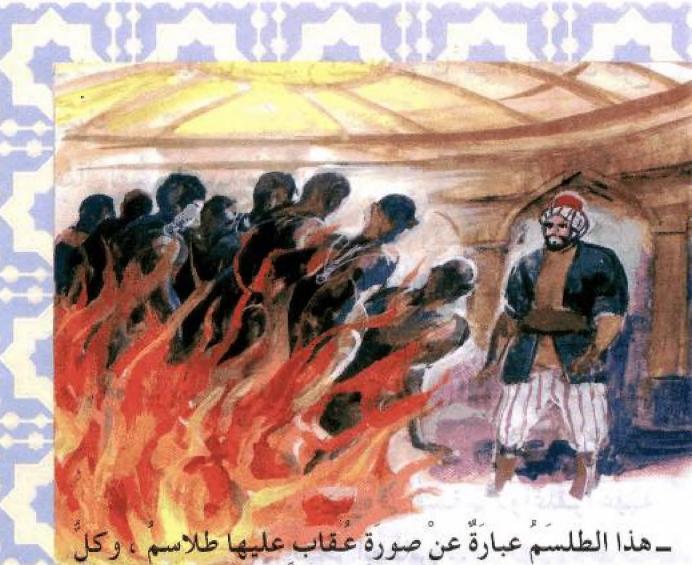
ومشى (الكسلان) حتى وصل إلى مدينة النحاس ، وأخذ ، ورُحول سُورها ، حتى أقبل الفارس الجني ، وأعطاه سيفًا ليه طلاسم سحرية ، حتى يتمكن به من فتح باب المدينة ون أن يراه أحد ، وعاد الفارس من حيث أتى . .

وبحث (الكسلان) عن باب المدينة داخل السور، فلم يجد لها بابا، فضرب السور بالسيف المستحور، فانفح فيه باب في الحال، فدخل منه ، ليجد نفسه بجوار قصر كبير في وسط المدينة ، فلما دخل القصر وجد العروس جالسة على سرير من الذهب في منتصف القاعة الرئيسية ، وحوالها بستان من أشجار الذهب ، وقد تدلت منها ثمار من الجوهر كالزمرد والياقوت واللؤلؤ والمرجان . فلما رأته الفتاة عرفته ، وقالت :

كيف وصْلتَ إلى هذا المكان ؟! فحكى لها (الكسلان) ما حَدث من الْبداية إلى النهاية ، فقالت له :

لقد حكى لى ذلك الماردُ الْجَبَّارُ عن سرَّ الطَلْسَم، الذي فيه ذلك الطَلْسَم. الذي فيه ذلك الطَلْسَم .. الذي فيه ذلك الطَلْسَم .. فقال لها (الكسلان) : فقال لها (الكسلان) : وأيْنَ يوجدُ ذلك الطلْسَمُ ؟

فأُخْبِرِتْهُ الفتاةُ بالمكان الذي يوجَد به الطَّلْسَمُ وقالتَ له:



هذا الطلسم عبارة عن صورة عقاب عليها طلاسم ، وكلّ ما عليها طلاسم ، وكلّ ما علينك هو أنْ تحريق ذلك الطلسم في مجّمرة ، حتى نتخلص من ذلك المارد الجبار ..

ف ذهب (الكسلان) إلى المكان الذي فيه الطلسم، وأخرجه ، ثم أحرقه في مجمرة ، فتصاعد دُخان كثيف الحمرة ، فتصاعد دُخان كثيف احمر ، ثم تجمع ذلك الدُخان وظهر عدد كبير من الجان ، وتقدم كبيرهم من (الكسلان) قائلاً :

_شُبَّيْكَ لَبَّيْكَ يا سَيِّد (كسلان) كلُّ مَرَدةِ الْجانِ طوْعُ نَدِيْكَ ..

فقال لهم (الكسلان):

-أحْسَروا ذلكَ الْماردَ الجبارَ ، وقيدُوهُ بالسَّلاسِلِ ، فأمرهُ مُ (الكسلانُ) أنْ يَنْقُلوا كُلَّ الْجواهِرِ والأشْياءِ العَجيبة ، التي في مَدينة النُّجاسِ في مَرْكب كبيرة ، ثُم عادُ مع عَروسه في تلكَ الْمَركب إلى الْبَصْرة وعاشا في هناء وثَراء . .

أمَّا الْمَارِدُ الجبارُ فقد أدْخلوهُ في قُمْقُم ، وأَغْلقوا عليه بالرَّصاص ثم أَلْقَوْه في الْبَحْر الغَطَّاس ..

(تمت)

T--T / TANVO : ELANY DE

الترفيم الدولي: ١ - ٢٠٠ - ٢٧٨ - ٢٧٧